



UNIVERSITÀ DELLA
CALABRIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE POLITICHE
E SOCIALI

Il corpo come strumento tecnico

Primo Convegno Inter-dottorale dell'Università della Calabria

(maggio-giugno 2024)

Call for abstract

Le profonde trasformazioni tecnologiche che caratterizzano le società del XXI secolo mostrano il loro impatto sulle vite dei singoli cittadini e all'interno dell'articolato sistema di poteri che governa le democrazie. In questo sistema interagiscono attori che sono anche corpi in relazione con l'ambiente.

Negli ultimi quarant'anni, il corpo è stato oggetto di una profonda riflessione da parte della società, che lo ha trasformato in un tema centrale sotto diverse prospettive. A partire dalla revisione stessa del concetto e alle sue innumerevoli reinterpretazioni rese oggi possibili anche dalla speculazione intellettuale che riflette sulle opportunità della realtà digitale e delle intelligenze artificiali. Ma ancora prima, i corpi hanno a che fare con gli attori – politici, sociali, scientifici, mediali – in relazione con l'ambiente e in comunicazione fra di loro.

In quest'ottica, la digitalizzazione, la conclamazione della società in rete e le loro ricadute nella società reale, spingono a riconsiderare il concetto stesso di corpo e la funzione che “il primo è più naturale strumento dell'uomo” (Mauss 1936, p. 392), può assumere nella società contemporanea. Una società in cui le tecniche proliferano, aprendo a nuovi “[...] modi in cui gli uomini, nelle diverse società, si servono, uniformandosi alla tradizione, del loro corpo” (ivi, p. 384). Ciò avviene a partire dalla “tecniche del corpo” più basilari, biologiche (come riposare, mangiare, bere, riprodursi), attraverso quelle del movimento (camminare, nuotare, correre, danzare), fino a quelle del rendimento, vale a dire le tecniche con cui il corpo serve a ottenere qualcosa (per esempio, parlare).

La tecnica del corpo può assumere allora nuovi e diversi significati e misurarsi con l'arte di addestrare l'organismo umano, di conformarlo a mode o consuetudini, oppure di ottenere prestazioni particolari (Spagna 2000).

Quali strumenti e quali tecniche guidano oggi il corpo dell'uomo nella società? Vi è ancora l'esigenza di uniformarsi alla tradizione (dei gesti, dei riti e delle consuetudini di movimento nello spazio), che connotano l'appartenenza al genere umano? Siamo di fronte al punto di rottura tra il sociale e il biologico o si tratta di un momento di riforma della tecnica, dal quale concepire nuovi modi di educazione del corpo? E con quali fini politici, scientifici o economici?

La call è aperta ai **contributi dei dottorandi e delle dottorande dell'Università della Calabria di tutte le discipline** che vogliano proporre una interpretazione specifica del concetto di corpo come strumento tecnico, relativamente ai propri interessi di ricerca o ai progetti in corso, esplorando da diverse angolazioni le questioni proposte nell'abstract.

Saranno in particolare graditi contributi sui seguenti indirizzi di ricerca (da considerarsi esemplificativi e non esclusivi):

- Il corpo come strumento tecnico nello sviluppo delle IA
- Le tecniche del corpo nella crescita biologica
- L'unità corpo-mente in psicologia
- Il corpo come entità percepibile attraverso i sensi
- L'ingegneria applicata alla meccanica del corpo
- Il corpo negli studi di genere
- Il corpo come strumento politico, sociale e di conflitto
- Il corpo e il mercato
- Il corpo umano tra proprietà e autodeterminazione
- Le tecniche del corpo al servizio delle arti e dello spettacolo

Abstract e Deadline

Invio delle proposte entro il **15 Marzo 2024**.

L'abstract dovrà includere il titolo del paper, il nome dell'autore o degli autori, l'affiliazione, un testo di massimo 1700 caratteri (circa 250 parole), tre parole chiave e l'indicazione dell'area disciplinare di appartenenza.

Indirizzo e-mail per l'invio degli abstract: **convegnointerdottorale2024@unical.it**

Le comunicazioni di accettazione verranno inviate entro il **15 aprile 2024**.

L'invio dei paper (massimo 25000 caratteri, bibliografia inclusa) o delle presentazioni dovrà avvenire entro il **15 maggio 2024**.

I partecipanti saranno informati della data finale del Convegno (previsto tra la fine di maggio e il mese di giugno) in una successiva comunicazione.

È prevista la pubblicazione di una collettanea con i contributi selezionati per il Convegno a cura del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali.

Responsabili scientifici: Felice Cimatti, Francesco Raniolo, Aurelia Zucaro.