



La Nature, 2020 © Artavazd Pelechian

CAOS - PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE 2022 PNRR

VISIONI DELLA CATASTROFE

Seminario interdisciplinare a cura di Olimpia Affuso, Chiara Falcone e Angela Maiello

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA - DISPES, AULA ARRIGHI, CUBO 0

22 OTTOBRE 2024, ORE 14.30

Chair: **Olimpia Affuso** UniCal

Ercole Giap Parini - Direttore DISPES UniCal

Saluti istituzionali

Angela Maiello UniCal (PI CAOS)

Simona Busni UniCt (Responsabile Unità CAOS)

Rimediazione e fotogenia della catastrofe

Gabriella Corona ISMed

L'Italia dell'Antropocene

Luca Mori UniPi

*Disastro e trauma. L'approccio
culturalista allo studio della catastrofe*

Serena Olcuire UniRoma1

*Pensare il territorio dopo la catastrofe.
Cartoline dalla Valle Caudina*

23 OTTOBRE 2024 ORE 9.30

Chair: **Felice Cimatti** UniCal

Simona Stano UniTo

La catastrofe e il problema della "Natura"

Francesco Zucconi IUAV

*Non indifferente a sé stessa: a partire da
La Nature di Artavazd Pelešjan*

Giacomo Tagliani UniMoRe

*The Catastrophe Will Not Be Televised.
La teoria dei media di fronte al Vajont*

Daniele Dottorini UniCal

Conclusioni

Partecipano:

Samuel Antichi (UniCal), Alessandro Calefati (UniCal),

Ysabella Hernández (UniCal), Bruno Roberti (UniCal)

Giovanna Santaera (UniCt)