

Daniele Dottorini

L'ANACRONISMO DEL CINEMA CONTEMPORANEO

Una conversazione a partire da **“Werner Herzog. L’anacronismo delle immagini”**
(Pellegrini, 2022)



Ne discutono con l'autore

Felice Cimatti

(Università della Calabria)

Francesco Fiorentino

(Università degli Studi Roma Tre)

Mercoledì 15 marzo 2023, ore 17:30-19:30

Chiostrina Il piano, Cubo 0B, DiSPeS
o online al link <https://meet.google.com/kmz-jthv-fnp>

Organizzato da

“Ossidiana. Osservatorio sui processi culturali e la vita quotidiana”
in collaborazione con il Gruppo di Ricerca **“Cinema, filosofia e forme di vita”**
Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali